

詩篇第六十二篇

一、背景：

「大衛的詩，照耶杜頓的作法，交與伶長。」耶杜頓是大衛所設立的謳歌者，負責帶領在聖殿（會幕）前歌頌讚美事宜其中一位領袖（參代上 25:1ff）。照耶杜頓的作法，意思可能是指根據他的曲調或歌頌之形式而寫。本篇詩的詩題、內容有多個地方與詩 39: 相似，所以可能是同時期的作品。

二、題目、主旨：「默然靠主」

縱然有許多惡人攻擊義人，但詩人自勉要緊緊地投靠耶和華，以祂作為磐石與避難所。惡人雖不斷設計謀害義人，但他們所作的終歸於虛空。因為耶和華必照著各人所行的報應他們。

三、分段、釋義：

1. 默然倚靠主，不怕人攻擊 v1-4
2. 默然倚靠主，勸導人跟隨 v5-8
3. 能力屬乎主，各人得報應 v9-12

v1-4「我的心默默無聲，專等候 神...」表明詩人在患難的時候，不向 神發怨言，不失去盼望的心，惟獨向 神默然無聲。當人遭遇困境，可以是失去對 神的倚靠，又或是相信經歷苦難可以有深一層的意義。「磐石」是非常堅固，「高臺」是瞭望遠處地方以作防衛，「拯救」就是危難中的幫助；一切都顯示倚靠 神的必不動搖、是滿有力量、是不會改變、是有功效的。當眾惡人要合力攻擊，要將人毀壞、推倒；「歪斜的牆」是將到傾倒的牆，用來形容將被擊敗或瀕臨死亡的人。敵人的目的是要將詩人推翻，要將他從高位上拉下來；他們無所不用其極：以卑鄙、虛偽、謊語來傷害詩人！

v5-8 詩人再次自勉要堅心倚靠 神，肯定地宣告他所有的盼望是從 神而來；並且無論是他所得的拯救、榮耀（從失敗絕望站起）、力量的磐石（倚賴站穩之處）、避難所... 都全在乎 神，是由祂而來，又是靠祂成就。所以詩人勉勵眾百姓要信靠 神，倚靠祂，在任何的患難困境中，都可以向 神傾心吐意的禱求；因為祂就是那位賜力量和賜足夠恩典，作為投靠祂的人之避難所。

v9-12「下流人...上流人」原文直譯都是「人子」（「便亞當」即亞當之子），在此表

示無論是地位低微的平民百姓，還是尊貴顯赫的皇室高官，與 神相比仍只屬「虛空... 虛假」，如一口氣，又如幻影般虛無，放在天平上像空氣和微塵毫無重量，不足倚靠。恰如先知以賽亞所言：「看哪！萬民都像水桶的一滴，又算如天平上的微塵。...萬民在 祂面前好像虛無，被 祂看為不及虛無，仍為虛空。」(賽 40:15-17) 為此，世上的權勢、名利財富都不足以倚仗，成為自欺、自誇和追逐的目標。一切都在乎 神，惟有 祂是最可信和可靠。 神一次再次的宣告， 祂擁有最高的權能（能力都屬乎 祂）和滿有慈愛的一位， 祂要施行審判，按各人的行為報應他們：拯救信靠者，懲罰虛偽驕傲的人。

四、詩人：

大衛經歷人生起起落落，曾與下流人、上流人有不同的接觸共處，發現人是有限的，有些人趨炎附勢、虛偽、驕傲...！惟有 神是他最真實、最寶貴又最可靠的一位，有 祂作為磐石、避難所、高臺，必不動搖。無論遭遇任何患難困境， 神有絕對的能力可以保護和拯救詩人。為此詩人願意在主面前傾心吐意，默默無聲，耐性地等候 神。

五、反省、回應：

□「我的心默默無聲，專等候 神...惟獨 祂是我的磐石、我的拯救、 祂是我的高臺...在乎 神...在乎 神...在 祂面前傾心吐意...」我能否在患難中仍不發怨言，不失去信心，默然地倚靠 神，願意到 祂面前傾心吐意，相信 祂是可靠的。（當亞瑪力人趁機攻擊洗革拉，將大衛和跟隨他的人所有的妻兒和財物擄掠後，「大衛和跟隨他的人就放聲大哭...大衛甚是焦急，因為眾人為自己的兒女苦惱，說：『要用石頭打死他！』大衛卻倚靠耶和華他的 神，心裏堅固。」參撒下 30:1-6）

□「不要仗勢欺人，也不要因搶奪而驕傲，若財寶加增，不要放在心上。」這樣的勸告是否被看為實際和接受？「趨炎附勢」、「金錢萬能」是現代人的心態，但權勢、財富是真的穩妥和可靠？還是一切只屬虛假和短暫？詩人「專等候 神，都在乎 神，都屬乎 神，也是屬乎 祂...」是一個截然不同的價值觀和人生態度。

六、金句：

「我的心默默無聲，專等候 神；我的救恩是從 祂而來。惟獨 祂是我的磐石，我的拯救； 祂是我的高臺，我必不很動搖。」(詩 62:1-2)