

詩篇第五十六篇下

一、背景：

「非利士人在迦特拿住大衛。那時，大衛作這金詩，交與伶長，調用遠方無聲鴿。」根據撒母耳的記載，大衛從來沒有成為非利士人的俘虜；只有大衛在逃避掃羅的追殺，走到非利土地迦特城躲避。當時他遇見亞吉王，由於王的手下對大衛有猜疑，使他受著他們的監視而失去自由；大衛不得不裝瘋，最後才能安全離開迦特（參撒下 21:10-15）。

「金詩」是如黃金一樣珍貴的記念詩，又是詩人以 神為寶貴的信仰，詩篇十六篇與及本篇之後至六十篇都以此為題。「遠方無聲鴿」七十士譯本翻譯「為遠離聖殿移遷的百姓」，亞蘭文譯「比喻作為鴿的以色列會眾，他們那時已遠離城市」。以鴿子來比喻為以色列人，他們寄望能從被擄之地歸回；另一方面，大衛在當時的景況有如流浪者在異鄉漂泊，他自然渴望能有一天得回到以色列的地土。由於本調子已無從稽考，而相信歌曲的主調是屬於哀傷形式的。

二、題目、主旨：「漂泊者的禱告」

詩人在仇敵追趕下，要踏上漂泊的旅程；路是難行的，流過不少哀傷的淚！但詩人仍相信 神的說話，要拯救他擊退敵人。

三、分段、釋義：

- | | |
|-----------------|--------|
| 1. 遭仇敵窮追，惟 神是倚靠 | v1-4 |
| 2. 詩人的苦境，求 神施拯救 | v5-9 |
| 3. 感恩的讚美，向 神獻歌頌 | v10-13 |

v5-6「顛倒我的話」是詩人遭仇敵將他的說話曲解，為要誣告傷害他；他們一切的心思計謀，都是要陷害詩人，以破壞他的幸福和利益為目的。仇敵埋伏窺探，像猛獸躲藏在黑暗中等待伏擊獵物；要等候詩人出來就要捉住他，擊倒他，奪取他的性命。

v7-9「他們豈能因罪孽逃脫麼」原文直譯是「敵人豈能不顧他們的不義，想要逃脫麼」？無疑仇敵或不自覺有罪而任意而行，但 神是公義的，祂必會審判他們的不義。所以真正被擊倒的不是詩人而是他的敵人。「 神阿！求祢在怒中使眾民墮落。」是詩人的禱告，眾人不單指詩人的仇敵，也是泛指不義的人和不義的國，他們將要面對 神的忿怒和毀滅！「我幾次流離，祢都記數，求祢把我眼淚...」詩人轉向表露他真摯的感情：他因仇敵的追趕過著漂泊流浪的生活，嘗盡孤單、無助、懼怕、悲苦的經歷...。但他沒有懷疑 神遺棄了他；因為 神是有記數（記念）他的遭遇。甚至「把眼淚裝在皮

袋裏」(傳說古人有一種習慣，就是當一個人遭受災禍或身患重病時；他的朋友會前來探望時，會帶著眼淚的瓶子，盛載受苦者從面頰淌下的眼淚，收存後加以封好，以記念他的悲哀。) 神就好像詩人的朋友，沒有像敵人嘲笑或輕視他的眼淚痛苦，而是將他的眼淚盛載在祂的皮袋裏，安慰受苦者的心。「記在祢冊子上」(出 32:32；瑪 3:16) 就是 神要將詩人悲慘的經驗記下在其記念冊中，使他所經歷的沒有白費。詩人「呼求的日子」 神就會強而有力地答允，使仇敵轉身退後(撤退攻擊)，這是詩人所知道(相信和經歷過)的。

v10-13 詩人信靠 神走出幽暗的低谷，他要讚美 神、讚美祂的話(比較 v4)，不再懼怕人(無論是勢力多大與數目多少)；他要向 神許願，並且獻上感恩之祭作還願。因為 神確是那位拯救他、引導他的一位：主賜下生命的光，使詩人不是在敵人面前行走逃難，而是走在 神面前。

四、詩人：

詩人四處圍著仇敵的危險，在敵人的追趕下飽受痛苦，到處流離漂泊。在如此境遇下他流過無數的眼淚，然而他沒有絕望，因他對 神的信靠：「人能把我怎麼樣呢」？他迫切禱告將懼怕除去，因為他深信 神要救他的性命脫離死亡。

五、反省、回應：

□「我幾次流離，你都記數。求祢把我眼淚裝在祢的皮袋裏，這不都記在祢冊子上麼？」人生難免遭遇苦難，我們能否像詩人相信 神不僅能擦去我們憂傷痛苦的眼淚，並記念我們的經歷，祂成為我們最大的安慰者。「求祢在這慘淡時期之內，擦乾我暗中一切的眼淚，學習知道祢是我的安慰，並求別人喜悅，以度此歲。」

□「使我在生命光中行在 神面前」，在現實中，我們忍受著種種無形的壓力和要求下生活：營業額(quota)、死線(deadline)、忙碌生活(fully occupied)...像敵人追趕令人透不過氣；但我們仍可選擇跟著生命之光的引導，在 神面前生活行走。

六、金句：

「我幾次流離，祢都記數。求祢把我眼淚裝在祢的皮袋裏，這不都記在祢冊子上麼？」(詩 56:3-4)