

詩篇第四十七篇

一、背景：

「可拉後裔的詩，交與伶長。」時代背景難以確定，而內容信息是稱謝耶和華作王。以色列人在新年開始，並在吹角節中會唱詠這篇詩；而教會傳統會在「耶穌升天日」頌讀本篇詩。這篇詩與詩 93:、96:和 97:之主題互相關連。

二、題目、主旨：「耶和華作王」

眾民當向耶和華歡呼，因為祂是全地的王。耶和華揀選了雅各，作為彰顯祂榮耀的國度，耶和華的榮耀要臨格在祂的寶座上，眾君王都要在祂面前俯伏敬拜。

三、分段、釋義：

1. 耶和華治理全地 v1-4
2. 耶和華登上寶座 v5-9

v1-4 詩人呼籲萬民向耶和華拍掌歡呼（像大人物蒞臨，眾人以熱烈的掌聲歡迎！）。「至高者」是 神古舊的稱呼，表明耶和華是至高的，超過一切（包括迦南地的諸神或列國的君王）；祂是治理全地的君王，祂的權柄統管萬有。至高者全地的王揀選了雅各，並將迦南地賜給他們，使周圍的萬民、列邦都臣服在以色列人以下。 神賜迦南地作以色列人產業，並以祂的子民為榮耀，這是何等寶貴的福氣。

v5-9 「 神上升，有喊聲相送，耶和華上升，有角聲相送。」好像 神作王登上寶座的描寫：是 神的約櫃被抬進耶路撒冷，又或被放進聖殿內；有不斷的歡呼聲和讚美的歌唱。詩人呼籲眾民向 神歌頌，向這位全地的君王下拜。 神作王治理萬國，坐在寶座上審判全地；為此列邦的君王要聚集，臣服在耶和華面前。各人都當效法亞伯拉罕，以耶和華作為他們的 神他們的王，甘願成為祂的子民； 神自會作祂子民的保護者，如同盾牌四面圍繞護衛他們。

四、詩人

在一個盛大的慶典中，詩人以歌聲呼籲民眾和應，向 神歡呼歌頌，慶祝祂作王。

無論是耶和華如何將迦南地賜給以色列人，使周邊的列國臣服，或是大衛王將祂的約櫃抬進聖城耶路撒冷，或是所羅門王將約櫃昇進到建成的聖殿內，都有祭司帶領群眾歡呼歌頌。「 神作王治理萬國， 神坐在祂的聖寶座上，」帶有耶和華日子審判萬國萬民的意味，「 神上升...」亦被引用來描寫復活的主升天的情節，「所以 神將祂升為至高，又賜給祂那超乎萬名之上的名。叫一切在天上的，地上的，和地底下的，因耶穌的名，無不屈膝，無不口稱耶穌基督為主，使榮耀歸與父 神。」(腓 2:9-11) 想像一個人能在極重要的慶典中，參與一項節目表演，那是何等歡樂榮幸的機會；詩人以歡欣喜樂的心稱頌 神作王，勉勵眾人一同為此拍掌歡呼。

五、反省、回應：

□ 「 神是治理全地的大君王...， 神是全地的王...， 神作王治理萬國...」，對於今日信徒有何意義和價值呢？歷史不斷出現令人意外的發展，世局是混亂多變的，信徒能否在風雨飄搖的日子，對 神是至高的主，坐在寶座上治理全地的信心不動搖？

□ 「 神作王治理萬國」，但祂又是否能在基督徒的心中作主作王，管理我們的生命呢？「懇求心中王，成為我異象，萬事無所慕，惟主是希望！願祢居首位，日夜導思想，工作或睡覺，慈容作我光。」

六、金句：

「因為 神是全地的王，你們要用悟性歌頌。 神作王治理萬國， 神坐在祂的聖寶座上。」(詩 47:7-8)