

# 詩篇三十八篇下

## 一、背景：

「大衛的記念詩」。詩題與 70 篇的詩題相似、類同。記念詩是甚麼意思：是為值得記念的經歷而寫的詩，又或是與獻祭相關，作為記念祭而寫的（參利 2:2）？按教會傳統的分類，本篇為七篇懺中的一篇，它們是 6 篇、32 篇、38 篇、51 篇、102 篇、130 篇、143 篇；本篇詩是一首個人的哀歌。

## 二、題目、主旨：「求主莫棄」

詩人深感在 神的震怒下的痛苦，是身體的病重、心靈的不安，這全是因為自己的罪造成的！在此情此景下，許多朋友離棄，仇敵更趁加出動，詩人惟有到 神面前，敞開心靈、認罪哀嘆，祈求 神不要撇棄他，出手拯救他。

## 三、分段、釋義：

- |             |        |
|-------------|--------|
| 1. 哀求耶和華息怒氣 | v1-3   |
| 2. 詩人身心靈的痛苦 | v4-10  |
| 3. 親友離棄仇敵陷害 | v11-16 |
| 4. 再次向耶和華哀訴 | v17-22 |

v11-16 良朋密友（知己好友）原是互相關懷幫助，親戚本家（親屬）又是最大的支持；但當在這患難病苦時，他們的躲開遠離就叫人更覺孤單痛心！（是他們離棄詩人，還是他們對詩人的苦境無能為力而只得遠遠站立？）無論如何詩人未能感受到：「朋友乃時常親愛，弟兄為患難而生。」（箴 17:17）仇敵更趁機落井下石，要設謀陷害（設網羅），不斷思想各樣詭計要使詩人更悲慘，用惡言譏笑刺激他的痛處。詩人在此只能裝聾作啞，默然忍受一切的痛苦，專心的仰望投靠 神，相信主要應允他的禱告，並挽救他免至跌倒不起，使敵人不得誇耀。

v17-22 詩人的痛苦不是一刻，而是漫長纏身的；叫他幾乎跌倒不起（是身體又是心靈）；這趨使他要承認失敗與過錯，並為自己的罪孽有真摯的痛悔（憂愁）。而敵人見此良機更大大活潑（活躍）壯大，多人興起（包括不相關無緣無故的人、甚至曾蒙受詩人

恩惠的人) 要與詩人爲敵；當中的原因可能是詩人要追求良善，而他們卻是以惡報善，攻擊良善的人。雖然詩人曾因犯罪而受苦，他誠心地哀求耶和華的憐憫，不要撇棄他、醫治他、拯救他和幫助他。

#### 四、詩人

詩人的經歷有些像約伯，身體患上嚴重的病(可能是皮膚病)；而在大衛的生平中，聖經沒有特別記載他曾患有甚麼嚴重的身體疾病，所以背景難以確認。然而從詩的內容看，詩人確實非常痛苦，身體的病患，心靈的重壓，親友的離棄，仇敵的謀害等；在如此苦境下，詩人反省到自己的罪孽、罪惡、過錯、失敗，他願意承認悔悟，並到 神面前哀訴懺悔，求主莫棄。

#### 五、反省、回應：

□「良朋密友，親戚本家」在患難的日子可能都會離我們而去，又或是各人雖願意但卻不能有效幫助受苦者減少痛楚(像約伯的妻子與三位朋友)；惟有 神能夠在患難中賜下平安和盼望，祂的同在使我們得著安慰和能力去面對困境。是的：「我雖然行過死蔭的幽谷，也不怕遭害；因為祢與我同在，祢的杖祢的竿都安慰我。」(詩 23:4)

□「如聾子...像啞吧..」般默然忍受苦難並不容易，我們或會埋怨、申訴、反擊、責罵...，爲求減輕痛苦，改善處境；但主的僕人卻選擇：「他被欺壓，在受苦的時候卻不開口，他像羊羔被牽到宰殺之地，又像羊在剪毛的人手下無聲，他也是這樣不開口。」(賽 53:7) 因爲詩人相信一切在主的手中，祂必鑒察伸冤；只要堅心倚靠主，在一切事上認定祂(詩 37:3-5)

#### 六、金句：

「耶和華阿，求祢不要撇棄我！我的 神阿，求祢不要遠離我！拯救我的主阿，求祢快快幫助我！」(詩 38:21-22)