

## 詩篇第十二篇

### 一、背景：

大衛的詩，交與伶長，調用第八（Sheminith、第六篇亦以此作為詩題）。有三個可能的意思：①一個調子、施律，②以男低音唱詠，③以樂器低音伴奏。調用第八像帶有低沉哀傷的意境，與本篇詩之內容吻合。

### 二、題目、主旨：「艱難時勢的敬虔」

詩人處身一個充滿詭詐、不義、欺壓的時局下，他深切的祈求 神的幫助與拯救。他願意持守純正，信靠 神的話，縱使周遭是下流人升高，惡人到處遊行。

### 三、分段、釋義：

- |             |      |
|-------------|------|
| 1. 沒有誠實人的局面 | v1-4 |
| 2. 耶和華介入的行動 | v5-7 |
| 3. 局勢延續的哀嘆  | v8   |

—v1-4「耶和華啊，求祢幫助」是詩人唯一的倚靠，因為已沒有虔誠人和忠信人可信託！「斷絕」就是沒有人承繼，又是人要離開虔誠的路；人待人是否忠誠，往往與他向 神是否有敬畏的心相連。沒有人說誠實話，人人嘴唇油滑（口甜舌滑）、諂媚、心口不一（虛假）、誇大、假善；這些人不信又不理，耶和華要剪除他們的舌頭。他們自以為自己是舌頭的主人，相信憑藉其三寸不爛之舌，可以致勝。

—v5-7 耶和華要起來，為那些困苦人（受人言語傷害、欺負而不能自辯）查清其冤屈，細聽貧窮人（不懂諂媚而至失敗）之嘆息。把他們安置（帶到）一個他們渴慕穩妥之地（不再受人言語的欺凌、侮辱，滿是詭詐的地方）。惟耶和華的言語與世人的說話迥然不同，因為主的話語是純潔、精煉、真實，像銀子精純經得起多方考驗。為此詩人投靠耶和華，祈求祂保護不受世俗的薰陶、感染，能持守 神話語作虔誠忠信人。

—v8 哀嘆世情之可悲，就是下流人（卑鄙不誠實）升高，獲得權勢地位；而那些惡人（不敬虔與忠信）到處橫行霸道，是一個多麼艱難的世代！

#### 四、詩人

想像詩人所處身的時代，周圍人都是口蜜腹劍，他可以如何自處呢？這篇詩的背景可能是大衛在逃避掃羅時寫的，在他落難時，許多人用詭詐待他，使他看透世情，在困苦、貧乏、無力之時，惟有耶和華與祂的話是他所倚靠和仰望的。

#### 五、反省、回應：

□人人向鄰舍說謊，是否這時代的最佳描寫？當誠實與忠信人越來越少，我應如何自處？我能否堅持對 神虔誠，對人忠信的人？

□「嘴唇油滑」自然悅耳樂人，但「惟用愛心說誠實話」更為寶貴；我是一個怎樣「說話」又是怎樣「聽話」的人呢？

#### 六、金句：

「耶和華的言語，是純淨的言語，如同銀子在泥爐中煉過七次」（詩 12:6）