

## 詩篇第八篇

### 一、背景：

大衛的詩，交與伶長，用迦特的樂器。迦特是非利士一個重要城市，大衛因逃避掃羅王的追殺，曾投靠於非利士之迦特王亞吉，作他的手下（參撒下 27:）。迦特的樂器的意思：①一種從迦特運來的樂器，或②迦特的民歌、曲調。詩篇八十一篇亞薩的詩與八十四篇可拉後裔的詩，都以用迦特的樂器為題。

### 二、題目、主旨：「夜間的讚歌」

星月夜空，詩人看見耶和華創造的宇宙偉大無限，反省人的渺小；但想到 神對人特別的恩情，他由心裏向這位遠居高天上卻垂顧卑微的世人之主，發出稱頌與讚嘆。

### 三、分段、釋義：

1. 耶和華的榮耀彰顯於天 v1-2,9

2. 耶和華的恩惠對人眷顧 v3-8

— 人算甚麼？ v3-5

— 神賜人榮耀 v6-8

— 聖經學者 Hermann Gunkel 指出本詩主要分為兩部份：「第一、二節與第九節為合唱，第三至八節為獨唱」，兩部份所組成的抒情讚歌，頌唱 神的榮耀在夜空彰顯。

— v1-2,9 耶和華我們的主，說明這偉大的 神竟然與人相連，作我們的主！「祢的名」就是 神本身（人「不可妄稱耶和華的名」：出 20:7）。「何其美」是強而有力的形容 神的榮耀在祂手所創造的宇宙彰顯出來。嬰孩和吃奶的雖是軟弱、幼小，但卻容易領會（與表彰）主的能力；因此耶穌說：「父啊，天地的主，我感謝祢，因為祢將這些事，向聰明通達人，就藏起來，向嬰孩就顯出來。」（太 11:25）主亦引用：「祢從嬰孩和吃奶的口中完全了讚美」的話，」來駁斥那些想阻止小孩子在殿裏高聲喊著說：「和散那歸於大衛的子孫！」的祭司長和文士（參太 21:15-16）。仇敵和報仇的，就是那些想破壞 神的秩序，不順服、藐視、甚至嘲弄 神的人； 神要藉著祂向軟弱者所施的恩來堵塞他們的口，就好像保羅所說：「 神卻揀選了世上愚拙的，叫有智慧的羞愧，又

揀選了世上軟弱的，叫強壯的羞愧。 神也揀選了世上卑賤的，被人厭惡的，以及那無有的，為要廢掉那有的。」(林前 1:27-28)

—v3-8 仰觀 神所創造的天，無盡的繁星，清明的皓月，彰顯 神真偉大。而「人算甚麼」，「世人」(Ben Adam)是塵土造成的人之子，有何價值呢？ 神竟然抬舉人，眷顧(是尋找遺失的)人。使之比天使(像 神)微小一點，具有尊貴榮耀(有 神的形像樣式)；並賜他們權柄，管理大地：包括各樣的生物、牲畜、野獸、飛鳥、魚和海  
中生物。可惜人未能盡力管理保護環境，使大地有秩序，各種生物能和平共存。

#### 四、詩人：

1969年7月10日美國三位太空人登陸月球，他們誦讀本篇詩，一同讚嘆 神的偉大。詩人站在天地中，仰觀無限的宇宙，看見繁密的星空，有強烈的感受：「人算甚麼！」，人如何能與這廣闊宇宙相比？但為甚麼 神卻特別顧念人？人竟然蒙 神的眷顧，被祂以恩愛尋回，歸祂自己，成為祂的子民，這是何等奇異的恩典。

#### 五、反省、回應：

□「人算甚麼？」我是怎樣思想自己的價值呢，會否太自大，又或太自卑？

□在星夜空中，我曾否有詩人的感受：「耶和華我們的主，祢的名在全地何其美。」

叫想到我主我 神的偉大與恩惠？「主啊，我 神！我每逢舉目觀看祢手所造，一切奇妙大工，看見星宿，又聽到隆隆雷聲，祢的大能遍滿了宇宙中。我靈歌唱，讚美救主我 神，祢真偉大！何等偉大！」

□微塵如我，隨時會消失，絕不會造成大自然的停頓。但想不到在 神的心內，我卻是被眷顧記念的！為此我應將一切事交託祂，因祂顧念我(參彼前 5:7)。

#### 六、金句：

「便說：『人算甚麼？祢竟顧念他？世人算甚麼，祢竟眷顧他？』」(詩 8:4)