

詩篇第四篇

一、背景：

大衛的詩，交與伶長，伶長是負責管理聖殿（或會幕）音樂與謳歌讚美的工作（參代上 25:）；絲絃的樂器音色是比較柔和，常是指絃琴與瑟的樂器。

二、題目、主旨：「黃昏的禱告」

大衛在一個遭受迫害的環境下，還加上有許多權貴向他變臉與冷嘲熱諷！但他仍堅心倚靠 神，向祂禱告呼求；並繼續堅持過度誠的生活，深信 神必眷佑施恩。詩人大衛是以 神為樂、為盼望的，因著主在困境下他仍可以安然睡覺。

三、分段、釋義：

1. 詩人的呼籲、禱求 v1
2. 對悖逆者的勸言 v2-5
3. 詩人以 神為滿足 v6-8

—v1 「困苦中，祢曾使我寬廣」，就是大衛曾多次經歷 神的拯救；所以他要向那顯他為義（就是公義的主，而他表明是清白的）的 神呼求，相信主必憐恤他拯救他。

—v2-5 上流人是指那些有權勢的人，他們嘲弄詩人：羞辱他、議論他；以為他再不可能得到尊榮。「到幾時呢」是不停息的行動，「虛妄與虛假」常是指偶像，在此指那些權貴最終會一無所得。大衛深信 神聽了他的禱告，耶和華分別（知道）那些人是敬虔的，主要施行審判與搭救他。為此，詩人勸告那些上流人要在夜間反省細想，惟有行公義與誠實的倚靠耶和華，才能得到祂的喜悅與賜福。

—v6-8 詩人的好處，全在於耶和華（比對詩 16:2），並且他是以 神為樂（比對路 1:47），更勝於獲得豐收。縱然大衛在如此艱難的環境下，他仍可以因倚靠主有平安，可以安然睡覺、居住。

四、詩人：

本篇詩的背景很可能與第三篇相連：4:8 與 3:6，4:6 與 3:2 可互相對照。如此詩的背景就是大衛在押沙龍叛變的時候，逃難露宿於野地時所作的。大衛身處困境，他全心投靠 神，向祂禱告；雖然別人都輕看他、羞辱他，但他仍持守敬虔，相信主終必使他復得榮耀。詩人雖棲身曠野，露宿荒郊野外，但他仍然可以因 神而安然睡覺。

五、反省、回應：

- 當我置身困境下，我會否全心投靠 神，向祂專一禱告呼籲呢？
- 我了解甚麼是榮耀？甚麼是羞辱嗎？我曉得怎樣過一個敬虔的生活嗎？
- 我以甚麼為快樂？我能否在 神的蔭底下安然睡覺呢？

六、金句：「我必安然躺下睡覺，因為獨有祢耶和華使我安然居住。」（詩 4:8）