

詩篇第七十四篇下

一、背景：

「亞薩的誨訓詩」，訓悔詩（maskil）是意譯，即含有教訓指導的詩。詩人看著耶路撒冷遭仇敵蹂躪，聖殿被毀、踐踏，內心有難以抑壓的悲傷，他惟有用詩詞抒發內心的痛苦。所以本篇詩從內容與性質看，是一首哀歌更多於訓誨；所描寫的處境像主前 586 年巴比倫攻陷耶路撒冷的情景！

二、題目、主旨：「聖所被毀哀求 神恩」

詩人看著聖城被踐踏，不禁問 神為何容讓仇敵行這一切的惡事，難道祂要永遠丟棄祂的子民，任由他們被苦待，聖殿被破壞和拆毀嗎？當詩人回想昔日 神如何用大能的手施行拯救，打碎敵人；如今他哀求 神記念敵人的惡行，顧念選民所受的苦楚，起來工作。

三、分段、釋義：

1. 求 神記念仇敵的惡行 v1-11
 - a) 哀求 神記念聖民 v1-2
 - b) 細訴仇敵所行的惡 v3-8
 - c) 等候 神出手毀滅仇敵 v9-11
2. 憶述 神古時大能作為 v12-17
3. 求 神出手為選民伸冤 v18-23

v12-17 「 神自古以來為王...」掌管全地，曾於地上施行奇妙的拯救。將紅海分開使以色列民行過，將敵人打敗，如打擊大魚（埃及）的大頭，使之受重創；砸碎是粉碎、壓毀之意，鱷魚（亞瑪力？巴珊？亞摩利？）的頭；受傷而成為曠野禽獸的食物！在乾渴疲乏無水的路上， 神使磐石流出水成為溪流讓以民渴飽。在橫渡約但河時， 神使漲溢的河水斷流，使江河乾了，讓以色列人過河如踏乾地。白晝、黑夜都屬主，月亮、太陽都由祂所安置（其實黑暗和光明，在主看都是一樣）；這處可能是指 神用雲柱火柱日夜引導祂的百姓。地的疆界與四季的運轉，都是主所立和主所定的，全在主手裏。

v18-23「仇敵...愚頑民（無知者，以為沒有 神的人）」藐視、辱罵、褻瀆 神的聖名與祂的子民，求主記念（審判）他們的惡行。「斑鳩」(Dove) 鴿子是象徵以色列人，「祢的困苦人」表達他們受盡艱難。不要任由野獸一敵人蹂躪；不要永遠忘記一漠視百姓所受的苦難！相反求 神顧念祂自己所應許的約，縱然地上滿佈黑暗、強暴，似乎再沒有公理存在；但 神仍是可信的，祂要為受欺壓的人出頭，使他們不致蒙羞敗落，並解救困苦窮乏的人的困境，使他們能讚美主的聖名。惟有 神起來，為自己（自己的百姓）伸冤出手，使仇敵不得不終止喧嘩，並停止對主的聖名和祂的聖民出言辱罵，敵人所發的聲音、說話、言論都被記念，最終要遭受主的懲罰。

四、詩人

受傷的人，眼看家園和聖殿被敵人肆意破壞，悲傷莫明！在哀訴中他們祈求 神記念他們所受的苦害，不要丟棄祂的百姓，顧念祂所立的應許，向祂的民施恩拯救。並且要記念敵人對聖民、聖所、甚至主的聖名所行的惡行，所說褻瀆的話，求主起來報應和毀滅他們。

五、反省、回應：

□黑夜白日，春夏秋冬，地的疆界，一切都是 神所立所定的；大自然的變化，宇宙的運行都是 神所安排，由 神掌管。每當到世界不同名勝旅遊，總發現其獨特的面貌，各有其奇妙與動人之處。如美國大峽谷、加拿大尼加拉瓜瀑布、日本富士山、鬼之板塊、桂林山水...，當我們回歸大自然，靜思主創造奇功，讚嘆主真偉大。

□「地上黑暗之處，都滿了強暴的居所」 v20 黑暗與強暴結連一起，成為今日許多罪惡城市的寫照。「黑暗」往往成為黑社會或罪惡勢力滲透的環境，教會需要努力抗衡，為世上的光和鹽，傳達愛與和平的信息，使社區和城市得以轉化， 點燃光芒與希望。

六、金句：

「白晝屬祢的，黑夜也屬祢，亮光和日頭，是祢所預備的。地的一切疆界，是祢所立的，夏天和冬天，是祢所定的。」（詩 74:16-17）