

詩篇第七十四篇上

一、背景：

「亞薩的誨訓詩」，訓悔詩（maskil）是意譯，即含有教訓指導的詩。詩人看著耶路撒冷遭仇敵蹂躪，聖殿被毀、踐踏，內心有難以抑壓的悲傷，他惟有用詩詞抒發內心的痛苦。所以本篇詩從內容與性質看，是一首哀歌更多於訓誨；所描寫的處境像主前 586 年巴比倫攻陷耶路撒冷的情景！

二、題目、主旨：「聖所被毀哀求 神恩」

詩人看著聖城被踐踏，不禁問 神為何容讓仇敵行這一切的惡事，難道祂要永遠丟棄祂的子民，任由他們被苦待，聖殿被破壞和拆毀嗎？當詩人回想昔日 神如何用大能的手施行拯救，打碎敵人；如今他哀求 神記念敵人的惡行，顧念選民所受的苦楚，起來工作。

三、分段、釋義：

1. 求 神記念仇敵的惡行 v1-11
 - a) 哀求 神記念聖民 v1-2
 - b) 細訴仇敵所行的惡 v3-8
 - c) 等候 神出手毀滅仇敵 v9-11
2. 憶述 神古時大能作為 v12-7
3. 求 神出手為選民伸冤 v18-23

v1-2「 神阿！祢為何...」是哀歌的嘆息，（「要到幾時呢？」v8 是歌者的呻吟）；「為何丟棄...為何發怒...？」是哭訴的抗議。「祢草場的羊」就是 神的子民（參詩 100:2），耶和華作為以色列人的牧者，負責照顧和保護他們（可是現在主卻丟棄他們！）。「記念」是本篇詩的鑰字，詩人求主不要忘記祂「古時所得的會眾」，就是祂的百姓，所救贖回來的子民；並祂所選定居住的錫安山（耶路撒冷城，大衛的保障）。

v3-8「求祢舉步去看」就是到處細察仇敵在聖城與聖殿所行的惡事：使地荒涼，為了攻城而砍伐林中的樹木，豎立旌旗表示已將城攻陷，他們還要大肆破壞，將聖殿內的

一切雕刻—窗櫺、木柱...各樣的裝飾全然打壞，並且用火焚燒聖殿，這殿曾作為主聖名之居所全然傾覆，拆毀到地。仇敵到處放火，盡行毀滅，使聖城耶路撒冷成為廢墟。「先前滿有人民的城，現在何竟獨坐，先前在列國中為大的，現在竟如寡婦...錫安的路徑因無人守聖節就悲傷，他的城門淒涼，他的祭司歎息，他的處女受艱難，自己也愁苦。」
(哀 1:1-4)

v9-11 我們不見「標幟」是號召他們聚集的旗幟，百姓全然敗落四散逃亡；全民陷在迷失不知所然，因沒有「先知」的指引和應許，這樣災禍絕境要到幾時無人知曉！ 神為何袖手旁觀（縮回右手），任由仇敵辱罵聖民，褻瀆主的聖名；詩人呼求主伸出手來，彰顯大能來毀滅敵人，報應他們對聖殿與聖城所行的破壞，與及對聖民與主的聖名所表達的侮辱和褻瀆。

四、反省、回應：

□值得記念的日子，對於每個民族、國家、家庭、個人都有不同可記念的事件，難以忘懷的歷史，5.12 汶川大地震、6.4 事件、7.1 遊行、10.1 建國...；記念可以是歡樂的事，更多是痛苦的歷史印記。人的記念有不同的主題素材，而 神的記念卻是：「耶和華是有憐憫有恩典的 神，不輕易發怒，並有豐盛的慈愛和誠實。為千萬人存留慈愛，赦免罪孽、過犯、和罪惡...」（出 34:6-7）

□耶和華的話臨到先知耶利米：「看哪！我今日主你在列邦列國之上，為要施行拔出、拆毀、毀壞、傾覆、又要建立栽植。」面對信仰已經全然敗落的百姓， 神不得以將他們交在巴比倫人的手上，任由他們殘酷地肆意破壞，焚燒聖城，拆毀聖殿，要以色列人知道：「你們不要倚靠虛謊的話，說：『這是耶和華的殿！這是耶和華的殿！這是耶和華的殿！』」（耶 7:4）難以保證平安！除非他們願意悔改，改正行動作為，施行公平；不欺壓...，不流血...，不隨從別神...，否則耶路撒冷將要如示羅成為荒涼之地！

六、金句：

「求祢記念祢古時所得來的會眾，就是祢所贖作祢產業支派的，並記念祢向來所居住的錫安山。」（詩 74:2）