

詩篇第七十三篇下

一、背景：

「亞薩的詩」，亞薩是大衛王設立在耶和華殿中謳歌者其中的一位領袖(代上 6:39)，與耶杜頓負責帶領詩班(參代上 16:4-6)。「亞薩的詩」意思：①亞薩意為「聚集的人」，所以詩人可能是聖樂演奏者之一。②亞薩的創作形成的讚美詩學派，為他的後裔、學生所模倣(參代下 29:30)。本篇詩是一篇智慧的訓悔詩，主題是關於義人受苦，惡人昌盛的問題，詩人看見現實情景，不禁問為何 神對這些事置諸不理？這豈合乎 神公義的作為呢？「 神義論」(Theodicy)是要辯明 神是公義的學問；無論環境如何，詩人仍相信 神是以公義統治世界，「 神實在恩待以色列那些清心的人」是全詩的結論。

二、題目、主旨：「惡人的終局」

詩人看見 神的百姓遭受苦害，相反惡人卻昌盛，他不禁問 神的公義何在？為何公義的 神對這些事情袖手旁觀，全然不顧呢？詩人內心的掙扎令他幾乎崩潰，失去信仰：「我實在徒然潔淨了我的心，徒然洗手表明無辜！」幸而 神恩待他，當詩人進入聖殿敬拜，他領悟到 神自有祂永恆的審判，惡人最終的結局是沉淪！當詩人明白箇中意義，他深感自己的無知和愚蠢，並轉念以愛慕 神為他的福份和好處。

三、分段、釋義：

1. 惡人昌盛，詩人的不平、疑惑 v1-14
 - a) 詩人的經驗 v1-3
 - b) 惡人的昌盛 v4-9
 - c) 神百姓受苦 v10-14
2. 面對 神，詩人解開心中困惱 v15-28
 - a) 對 神的疑惑 v15-17
 - b) 惡人的終局 v18-20
 - c) 對 神的寄望 v21-28

v15-17「我要這樣說」是要將內心的思緒說明，詩人惟恐向會眾(神的百姓)說出內心的掙扎，會使他們產生疑惑或擔憂！所以詩人寧願將內心的煩擾隱藏，結果他更是痛苦：「我思索怎樣明白這事，眼看實係為難」；直譯是「成為我眼中的疲勞」，這樣的疑慮令到詩人連夜失眠，眼睛受損。在如此幽黑慘淡的處境下，詩人選擇將滿懷的疑

問帶到 神的聖所，向主禱告，尋求更高的視野來看問題...。

v18-20 原來惡人的昌盛、安逸只是暫時的，瞬間的，虛幻的；他們的終局是滅亡，掉在沉淪之中。他們看似幸運，但其實是「在滑地」必會滑跌（比較 v1-2）。今日惡人外表所擁有的財富、順利，都只是幻夢，轉眼成空—「成了何等的荒涼，他們被驚恐滅盡了」，而 神亦不會記念他們（輕看他們）所擁有的。

v21-28 此刻詩人承認自己的愚蠢和無知，好像「畜類」（像羊脆弱的家禽，難以抵禦像猛獸一樣兇暴的惡人）；這令他深感難過內疚：「心裏發酸，肺腑被刺」。「然而」是信仰的轉捩點，因為 神的攙扶與祂的訓詞的引導，他不單度過難關，心靈得以提昇。詩人以 神為唯一所戀慕的，縱使身體會衰殘死亡，精神耗盡，永恆的主仍是他的力量，他的福份。那些遠離 神行惡的人，他們必死亡和滅絕；惟有親近 神是有益的（有福），有主作為避難所。

四、詩人

一個富有思想的詩人，當他環顧現實心界，眼看許多的不義， 神的百姓受盡苦害，公義的 神為對義人受苦，惡人昌盛的現象置諸不理？詩人信仰的基礎被動搖，幾乎要跌倒！幸好在這危險的關頭，詩人來到 神的面前，他的眼光被開啓，使他從 神的角度來評論，原來惡人的昌盛只屬轉眼和暫時的，在永恆的審判是悲哀的。詩人的信心被更新，使他更渴慕和敬畏 神。

五、反省、回應：

□今日太多人追尋的是「幻夢」，甚至乎不擇手段，其實所享的成就轉眼成空，如南柯一夢：「有個叫淳于棼的人做了一個夢，到大槐安國做了南柯太守，飛黃騰達，享盡榮華富貴，醒來卻發現只是短短的一個夢。」

□詩人從現實轉到永恆，不再糾纏於惡人短暫的昌盛中，而深刻認識自己的渺小和愚昧，體會 神的永恆，吸引他專心愛慕：「除祢以外，在天上我有誰呢？除祢以外，在地上我也沒有所愛慕的。」我又如何？

六、金句：

「除祢以外，在天上我有誰呢？除祢以外，在地上我也沒有所愛慕的。」（詩 73:25）